

CANTO DI NATALE

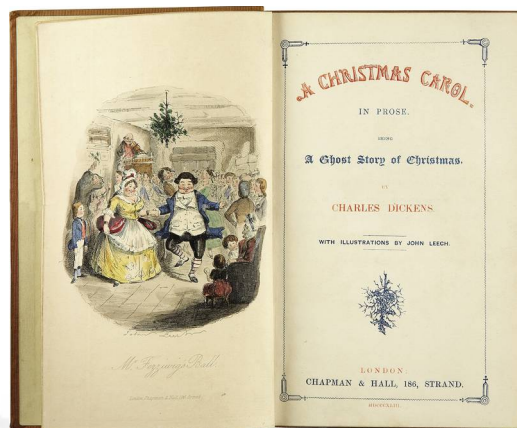
di Renzo Ruggieri

RACCONTO IN MUSICA JAZZ

dal celebre racconto di Charles Dickens,
adattamento letterario di CLIO PIZZINGRILLI.

RENZO RUGGIERI accordion

UMBERTO FABI voce



"Canto di Natale" nasce da un'idea alternativa ai tradizionali concerti natalizi, nondimeno è rivolto ad un pubblico ampio. La formula RACCONTO IN MUSICA JAZZ alterna momenti di sola musica a momenti dove il testo interagisce con la musica in improvvisazioni libere. Definito come la più bella storia sul Natale, narra la conversione di un avaro impenitente in un uomo buono e generoso. Scrooge, termine che in inglese significa spilorcio, redime la propria misera e colpevole esistenza attraverso l'incontro di tre spiriti che rappresentano il Natale passato, presente e futuro. Una ricerca musicale attenta alle atmosfere del racconto, ora gotiche, tenebrose, ora delicate e gioiose, accompagna l'ascoltatore nel magico mondo dickensiano. Il concerto si conclude con l'esecuzione di celebri melodie natalizie reinterpretate dai performer.

RENZO RUGGIERI: Renzo ha suonato in tutto il mondo. Attualmente si occupa di Italian Jazz con progetti che vanno dal SOLO, alla RENZO RUGGIERI ORCHESTRA. Ha realizzato importanti produzioni e musiche per teatro, collaborando anche con il Teatro dell'Opera di Roma e con Antonella Ruggiero, che ha accompagnato al Festival di Sanremo nel 2007. È stato il primo fisarmonicista a realizzare CD completamente improvvisati con la sua seconda anima, il SOLO ACCORDION PROJECT. Ha fondato la prima scuola di fisarmonica Jazz in Italia. Nel 2009 gli viene conferito dal Festival Internazionale di Castelfidardo il premio la VOCE D'ORO, già assegnato a Gorni Kramer, Richard Galliano, Astor Piazzolla e Art Van Damme. Nel 2013 riceve il SILVER DISK dalla prestigiosa Gnessin Academy di Mosca. Ha collaborato con: Art Van Damme, Sergio Caputo, Franco Cerri, Fabio Concato, Tullio De Piscopo, Piera Degli Esposti, Paolo Di Sabatino, Roberto Gatto, Tonino Guerra, Monica Guerriore, Massimo Manzi, Gabriele Mirabassi, Ron, Morgan, Massimo Moriconi, Gino Paoli, Lino Patruno, Nicola Piovani, Enrico Rava, Danilo Rea.



UMBERTO FABI: Figlio d'arte, entra nel 1987 nel T.S.B.M. del maestro Otello Sarzi, dove lavora come attore, regista e autore di testi, partecipando e realizzando una quindicina di opere. Continua il percorso sulle tecniche vocali con Gabriella Bartolomei e Sainkho Namchylak, Ahmed Ben Dhiad e Frederich Glorian. Nelle vesti di vocalist lavora con i Desperanto quintet. Studia tecniche di doppiaggio con Mario Maldesi. Titolare della cattedra di "Attività e Cultura Teatrale" presso il Liceo Classico "Romagnosi" di Parma, attualmente è direttore artistico di Scenari Armonici, compagnia che persegue una linea poetica improntata allo stile epico-narrativo, con particolare attenzione alle vicende storiche e letterarie italiane del Novecento. Ha collaborato con: Fabrizio Ottaviucci, Paolo Di Sabatino, Luca Savazzi, Andrea "Satomi" Bertorelli, Tony Esposito e Renzo Ruggieri. Tra le opere messe in scena "Oratorio per Fiume", monologo dedicato all'Impresa dannunziana del '19 patrocinato dalla Fondazione del Vittoriale degli Italiani; "Opera alRossoBiancoVerde incioloazzurro" sull'Unità d'Italia, e studi scenici sulla poesia italiana di Dante Alighieri, Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.



Associazione Culturale **SCENARI ARMONICI**

Strada XX Settembre, 35, 43121 PARMA

Tel. 0521.238978 – 333.6305824

www.scenariarmonici.it - marco.formato@alice.it

C
A
N
T
O
D
I
N
A
T
A
L
E