

OPERA

ALROSSOBIANCOVERDE

incieloazzurro



L'Opera al RBV è lo studio numero zero di un più ampio progetto, che comprenderà varie tappe e forme espressive, sul mito dell'Unità d'Italia.

L'OalRBV è nella sua forma espressiva una fusione acustica delle due arti sonore: musica e teatro, in un discorso drammaturgico assolutamente irrazionale.

Il suono va fuori e dentro le parole, gli sguardi le immagini e i silenzi; si fa regia per dare alla rappresentazione l'illusione del melodramma.

Un incollaggio trans-temporale e linearmente caotico del nostro essere popolo italiano.

Un accostamento narrato in dissolvenze sonore di atti fatti parole e musicalità di tre italiani: Francesco (d'Assisi), Silvio (il Piola), Giuseppillo (?).

Francesco massima espressione della spiritualità, Silvio monumento dello sport e Giuseppillo emanazione del nulla.

Un trittico italico dove vengono rappresentate le forme umane più emblematiche del nostro sacro suolo: un santo, un eroe e un fesso. Il Perfetto, il Perforante e l'(im)perfetto perforato.

regia musicale, pianoforte ed elettronica: Fabrizio Ottaviucci

regia teatrale, libretto e azione vocale: Umberto Fabi

organizzazione: Marco Formato

produzione: Scenari Armonici